

L'écart entre foot de rue et foot de club est aussi grand qu'entre foot amateur local et foot pro international : il s'agit d'activités bien différentes qui s'appellent pourtant toujours « football »

Le foot de rue ou **foot de chambre** est pratiqué avec n'importe qui avec n'importe quoi n'importe où et n'importe comment

Exemple : 2 filles 2 garçons 1 jeune enfant et 1 vieillard dans le couloir d'un transport en commun en grève jouent au foot sans gardien et sans touche et sans hors-jeu et avec 3 buts avec 1 canette de coca cola qui traîne par terre à l'heure du déjeuner

Exemple : match organisé le jour du printemps entre les profs et les élèves

Le **foot amateur** lui singe le foot pro il essaye de devenir pro il n'y a plus de créativité ni d'éthique ni de philosophie en général l'asservissement aux règles est total avec sa morale et ses injustices on ne joue que pour l'équipe pire on joue pour le club et la mairie en général le plaisir personnel est secondaire, le travail physique pénible et laborieux est aussi important que le match voir beaucoup plus, gagner est plus important que jouer : le footballeur mâle évoluant en club ressemble à 1 militaire qui prend pour modèle imaginaire et nostalgique de l'enfance le Brésil censé incarner le foot de rue le foot de plage les vacances les copines et la joie

Le foot pro est 1 monde de businessmen et de star system il n'y a de demi mesure le pro doit consacrer toute sa vie au foot la vie personnelle et la vie de famille sont accessoires bien qu'elles soit justement nécessaires pour tenir le choc : il n'y a de répit ses jours sont comptés : dès qu'il est moins bon il est éliminé comme les bêtes dans la nature ; quant à sa reconversion elle est souvent pitoyable on la situera quelque part entre la jet set et le vendeur de lacets de chaussure

Il ya toutefois 1 monde entre le foot pro international et celui qui évolue en n ième division : il existe 1 continuum entre le foot amateur et le foot pro car l'état d'esprit sous-jacent est le même bien qu'apparemment tout les oppose