

~~Les musiciens n'aiment le foot~~ du moins c'est fréquent en France en 2010 pour 1 certaine catégorie de musiciens : quelle fréquence ? le hasard peut-être... et pourquoi ?  
Supposons que les musiciens n'aiment le foot

Cf. infra l'ado passe souvent du foot à la musique pour se retrouver « entre potes » : ils considèrent alors avoir « dépassé » le foot au même titre qu'1 fille de 17 ans ne joue plus à la poupée (temps)

La musique des jeunes et le foot ont 1 fonction similaire de socialisation forte ils attirent les foules ils sont en situation de **concurrence ennemie** or on a plus d'émotion en jouant de la musique ,position active , qu'en jouant au foot , position passive de sacrifice , à cet âge dans la majorité des cas (espace)

L'art est individuel mais la musique est 1 communauté comme le foot seulement la communauté du foot fabrique du chauvinisme et de la violence là où la communauté de la musique fabrique du transnational et du pacifisme : **le propos est inverse** la musique, comme activité culturelle, est ici de gauche là où le foot, comme activité à connotation militaire, est de droite

Cf. la fiche pourquoi les gens ~~n'aiment le foot~~ tel que les **changements biologiques** à la puberté poussent davantage le jeune à préférer la musique au foot tel qu'1 fatigue plus grande ou encore les **changements psychosociaux** le jeune cherche à s'émanciper de ses parents et c'est dans le foot qu'il va y parvenir

1 fait historique de groupe joue philosophiquement : ~~autrefois les jeunes étaient « éduqués » uniquement par le sport il n'avait de culture adolescente celle ci s'est constituée s'est développée contre le dogme du sport et le discours vitupérant la culture des jeunes comme étant « dégénérée » à l'instar de l'art contemporain~~

en règle générale les 2 populations diffèrent : ~~les musiciens n'aiment trop faire d'effort~~ ils restent le cul sur 1 chaise en fumant tranquillement avec leur instrument pendant que le footballeur tourne vite autour du terrain