

POURQUOI LE **BRESIL** DOMINE T IL L HISTOIRE DU FOOT ?

DE NOMBREUX MECANISMES PEUVENT L EXPLIQUER MAIS

SANS EPUISER TOUS LES AUTRES POSSIBLES

LA REUNION DE CES MECANISMES A SES EFFETS

L INCONNU JOUE 1 GRAND ROLE

CETTE DOMINATION EST TOUTE RELATIVE

MECANISME D EQUILIBRE AVEC LES USA QUI SONT MAUVAIS AU FOOT : L AMERIQUE PRODUIT EN CONTREPARTIE 1 BON FOOTBALL AU SUD

L AMERIQUE DU SUD A CONNU 1 HISTOIRE SPECIALE ELLE S EST DEVELOPPEE A GRANDE VITESSE TOUT AU DEBUT DU XX EME SIECLE PUIS LE PROCESSUS S EST ARRETE SURTOUT APRES LA SECONDE GUERRE MONDIALE : L URUGUAY , LE BRESIL , ETC... PASSAIENT POUR 1 **NOUVEL ELDORADO PLEIN D ESPOIR** QU IL S AGISSE DE CULTURE EN GENERAL OU DE FOOTBALL EN PARTICULIER : ILS TEMOIGNENT ADMIRABLEMENT DE LA **RENCONTRE FRUCTUEUSE ENTRE LE SUD ET LE NORD** , LES GENS DE COULEUR ET LES BLANCS CF LE JAZZ AUX USA LES PAUVRES ENTRE EUX OU LES RICHES ENTRE EUX NE PRODUISENT CE PHENOMENE D EMULATION DANS LE FOOTBALL CF **LE DEVELOPPEMENT DE LA MUSIQUE ET CELUI DU FOOT AU BRESIL**

LE SYNDROME DE RIO : LES BIDONVILLES AUTOURS DES BANQUES D AFFAIRES , LES GENS QUI JOUENT AVEC DES BALLONS AUTOURS DES GENS QUI JOUENT AVEC DES DOLLARS : **LA PROXIMITE ENTRE CES 2 MONDES EST TRES ETONNANTE AU BRESIL** LE FOOT ET L ARGENT SONT COTE A COTE DANS L ESPACE ET DANS LE TEMPS ON DEVIENT VITE 1 HEROS DU BALLON

LE BRESIL **N A ETE DETRUIT PAR LES 2 GUERRES MONDIALES** ET S EST DEVELOPPEE SUR LE CADAVRE DES AUTRES

LE **METISSAGE DU BRESIL EST UNIQUE** ET LE FOOTBALL CONTRIBUE A RESSEMBLER CES POPULATIONS

LES POPULATIONS DU BRESIL ETAIENT JADIS EXPLOITEES ET REDUITS A L ETAT D ESCLAVE IL EN RESULTE QUE LE PAYS S EST CONSTITUE A L INVERSE DE L OCCIDENT ET C EST LE **MEME** SCENARIO DE L ARGENTINE A CUBA : LE PEUPLE DOIT ETRE DEBROUILLARD OU MOURIR IL NE PEUT **COMPTER** SUR SON DICTATEUR POUR S EN SORTIR : **LA CULTURE POPULAIRE EST PARTOUT** LA CULTURE SAVANTE NULLE PART OR LE SPORT ET LA MUSIQUE SONT LES 2 MOTEURS DE LA CULTURE POPULAIRE D 1 PEUPLE : LE BRESIL EST LE CONTRAIRE DE PARIS OU DES USA

L AMERIQUE CENTRALE ET L AMERIQUE DU SUD SONT PEUT ETRE LES PARENTS DU FOOTBALL CF LES MAYAS

APPLICATION DU MECANISME D EQUILIBRE APPELE ICI LE PNEUMATIQUE : S IL Y A BIEN 1 LIEU OU ON NE PEUT JOUER AU FOOT C EST LA FORET AMAZONIENNE OR LE PAYS OU ON JOUE LE PLUS AU FOOT C EST LE PAYS QUI A LA GRANDE FORET TROPICALE AU MONDE : PLUS ON DEFFRICHE ET PLUS ON PEUT JOUER PAR COMPENSATION PNEUMATIQUE : CE RAISONNEMENT EST 1 ABSTRACTION COMME LA METAPHYSIQUE ON NE **CONSTRUIT** 1 STADE A LA PLACE DES ARBRES

IL Y A 1 **TRADITION DE LA FETE ET DU CARNAVAL EN GENERAL TRES FORTE EN AMERIQUE DU SUD** QUI VIENT BIEN A PROPOS DANS LE FOOTBALL

LE BRESIL A LA CULTURE DE LA PUISSANCE ET DU MIRIBOLANT COMME LES USA SES ARBRES SONT GIGANTESQUES SES STADES AUSSI ET LA FERVEUR DE SON PEUPLE

1 PHRASE INTERESSANTE DU FOOTEUR DIEGO MARADONA QUI A BIEN VU L ESSENSIEL : « NOUS ON A LA PASSION » LE PEUPLE DU SUD EST PRET A MOURIR POUR SES DIEUX ET POUR SA PASSION C EST SA SECONDE FAMILLE : ET POURQUOI ? C EST 1 AUTRE HISTOIRE...