

« Il y a beaucoup de noirs et d'africains d'origine dans l'équipe de France car ce sont les meilleurs et c'est tout »

ce phénomène ne concerne que la France dans le monde

il y a 1 génération il n'y en avaient quasiment

les meilleurs clubs en France et dans le monde ne connaissent cette surreprésentation

les 3 superstars de l'équipe de France decennie 2000-2010 (zidane ribery barthez ) sont quasiment les 3 seuls « blancs »

Il faut tirer les conclusions de ces faits :

il existe 1 spécificité de la France qui n'est le fruit du hasard

secundo 1 fait social est toujours 1 construction sociale

la France est elle 1 cas spécial ?

le sélectionneur a t il des préférences ?

des faits extérieurs favorisent ils cette situation ?

est ce 1 chance ou 1 handicap ?

les 2 c'est kif kif

« Il ya beaucoup de noirs et d'africains d'origine dans l'équipe de France car ce sont les meilleurs et c'est tout » 10 remarques liminaires a mettre en discussion

1. cette société française du début du XXIème siècle qui se pame de lutter en grande pompe contre le racisme et la xenophobie n'a jamais été aussi raciste et xenophobe contre la culture arabe islamique nord africaine et noire africaine en pénalisant systématiquement des pratiques multiséculaires : c'est la contrepartie de son ouverture au devant de la scène : OK on vous montre on vous donne du pouvoir mais vous vous éradiquez plein de références qui nous gênent dans votre culture OK ? **on exhibe toujours des noirs en vitrine** depuis les expositions coloniales du début du XXème siècle...

2. ces footballeurs issus des banlieux **roulent en Ferrari et votent a droite** (et roulent parfois a gauche ! dans les 2 sens du terme ) et ~~pour des raisons philosophiques ...~~

3. le modèle unique de réussite de ces populations est **le foot et le rap** pour cette période historique où la présence des gens de couleur est écrasante : l'affaire se vend bien c'est 1 **gage d'authenticité** 1 image de force il s'agit d'abord d'esthétisation

4. plus le foot et la société font croire qu'ils s'ouvrent aux autres plus ils n'en est rien **la xenophobie est toujours pareille** en faisant croire le contraire tel que la présence de nombreuses personnes d'origine africaine en équipe de France : le rejet du chaos et du différent n'a jamais été aussi fort le foot est de plus en plus figé et ce plus il s'ouvre a « l'autre » en contrepartie

5. l'entraîneur ~~change~~ cette équipe qui perd cf l'Espagne qui a changé radicalement son équipe a pleinement réussi et la présidence du foot en France ~~change cet~~  
**entraîneur**

6. c'est aussi le résultat d'1 évolution consistant a privilégier 1 type de foot puissant et violent , physique et endurant bien plus obeissant que créatif ( voir l'analogie entre le foot et le rap ) caractérisant davantage l'image du foot des banlieux que celui d'autres contrées il est vivement recommandé de le métisser avec les autres types de football

7. le foot de l'équipe de France a l'image d'1 **foot de guetto** aux yeux de ses adversaires a savoir l'image des gens fausement ~~en paix~~ mais qui ont la haine et cette image ~~ne sert~~ l'équipe de France : l'adversaire ~~ne joue~~ seulement contre la France mais contre des cités qui ont pris en otage le football et se le sont accaparés

8. le peuple africain et d'origine ~~africaine~~ n'a la culture de la

**victoire** au foot au début du XXIème siècle cela devrait heureusement bientôt changer

9. la société occidentale raisonne malheureusement de la sorte : si les gens d'origine africaine occupe le terrain on y va qu'il s'agisse du collègue tartempion ou du foot : quid le dénigrement ? il serait intéressant de voir la popularité du foot depuis 10 ans (audimat en % , licenciés ,argent mis dans le foot en %, ...) en valeur relative

10. la société qui n'a l'habitude de ces populations et peu enclin a etre ~~raciste~~ **confond** les joueurs de l'équipe de France sur le terrain brisant par là même le lien qui unit l'équipe et son public : la fameuse perte de repère ne lui profite : tous ces éléments sont fondamentaux pour l'affect