

# Ballon de foot

## « tango » de la

coupe du monde 1978

Premier ou l'1 des premiers ballons « peints » le tango est censé illustrer l'Argentine où se passe la coupe du monde comme si on avait besoin d'illustration , quant au contenu de l'illustration la référence au tango en pleine dictature argentine peut faire sourire ou pleurer , le mode d'accroche est lui toujours le même : l'image éculée pour touriste , la référence a la musique pour dire que c'est la fête on peut dépenser sans limites et a la samba brésilienne pour dire que le spectacle va etre grandiose

Le ballon pour l'argentina78 ~~n'est~~ en argent chromé non cela aurait pourtant pu se faire en pleine torpeur disco de l'époque , probablement que le foot est tellement prolos que le disco était encore trop d'avant garde pour le peuple du foot : le ballon est donc blanc avec des dessins de ronds dessus au trait noir  
Bref on dirait 1 molécule en chimie avec des atomes blancs sur fond noir qui se mettaient en mouvement joliment quand la balle tournait  
l' effet d'optique obtenu était 1  
première dans l'histoire du football vous  
me direz que les effets optiques ont 1  
coté disco...

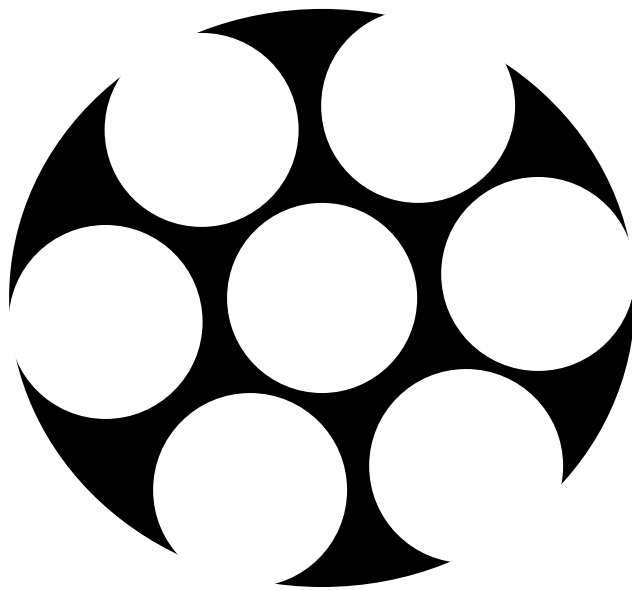
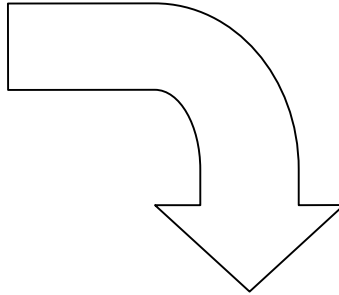
Les institutions **innovent** donc en 1978 comme elles avaient innové en 1974 avec le nouveau trophée de la coupe du monde en or massif ou en 1970 avec le nouveau ballon a panneaux hexagonaux

C'est la première fois qu'1 ballon présente 1 dessin et c'est la première fois que des formes rondes apparaissent dans le ballon dans la mesure où 1 pavage sphérique permet difficilement ce type de formes et 1 certaine plasticité s'en dégageait : les ronds fonctionnent bien avec le jeu et ces « taches » correspondent a des formes naturelles comme 1 sorte de coccinelle ou de champignons , 1 intérêt esthétique résidait dans le fait qu'1 ballon frappé contre 1 mur produit ce type de marque sur le cuir : c'est 1 forme en réalité parfaitement naturelle , physique , qui existe depuis la nuit des temps ce qui lui confère 1 certaine attirance cachée il ~~n'en faut plus~~ pour produire 1 intérêt

esthétique , par ailleurs son coté jouet moléculaire ~~n'était~~ sans rappeler le cirque , les pirouettes et les tours de magie

Le tango a aussi l'avantage de créer 1 effet d'optique lorsqu'il tourne 1 effet clignotant qui ~~n'est désagréable~~

ci dessous 1 approximation du type d'effet du tango (les ronds sont plus gros en réalité)



Le ballon de la coupe du monde de 2010 n'est qu'1 variante du Tango

Rien n'a évolué depuis (hexapentagone , impression , dessins sphéroïdes , cuir , monopole , même entreprise , ...) : les concepteurs de tous les ballons n'ont même ~~pris conscience~~ de leur déchéance dans la mesure où de plus en plus de gens achètent leur ballon car de plus en plus de gens s'intéressent au foot

D'autre part ce ballon n'était déjà qu'1 arnaque a l'époque : d'abord les motifs simplement imprimés ont vite fait de disparaître apres quelques matchs , le cuir ensuite vendu comme étant de première qualité n'est au final qu'1 surface peu résistante et sa longévité n'a même atteint celle de ballons de ~~supermarché~~ , enfin son prix 2 a 3 fois supérieur aux ballons de l'époque en faisait 1 remarquable escroquerie mondiale

Le tango avait au moins le mérite de sonner comme le « tang » , cette poudre d'orange chimique qu'on vendait à l'époque pour donner 1 peu de soleil et de swing aux cosmonautes : c'était la génération tang qui jouait le mondial 78 en Argentine et se préparait déjà au mondial 82 en Espagne qui sentait bon le soleil et les oranges

Le tango n'était ~~fait~~ pour jouer au foot mais pour regarder dans son salon si possible enrésiné car je ~~ne suis même sûr~~ qu'il aurait pu résister à l'air ambiant je l'imagine déjà tout jauni et écaillé , c'était 1 ballon d'élite fait pour 1 match de coupe de monde et c'est tout mais apparemment cela devait rapporter des sous de vendre ce type de ballon a des gens qui ~~n'en avaient~~ besoin ...

Le Tango avait 1 chose bien appréciable : son odeur

Il ~~ne sentait~~ le cuir mais 1 mélange savoureux de cuir et de produits de synthèse et d'ailleurs c'est grace a son odeur délicieuse que je respirais tous les jours matin et soir avant de me coucher que je m'étais refusé de jouer avec pendant longtemps , avec raison car 1 fois défloré le ballon sombrait vite dans la décrépitude la plus totale comme s'il avait accompli sa mission et ne servait plus a rien desormais