

Bilan CM2010

La **résistance** des joueurs de foot est stupéfiante tant les coups sont violents

La **caméra au ralenti** a produit d'excellentes choses a cette coupe du monde où la sensibilité était présente ce qui est assez rare a la télé
Par contre a chaque fois qu'1 caméra ou qu'1 journaliste est « agressé » les autres cameramen ne le filme pas or c'est contraire aux attentes du public qui aimerait bien savoir ce qui se passe
Pourquoi ? par pudeur ? par amour propre ? par obligation ? par soucis technique ? hasard ? par corporatisme ? par l'idée que par exemple on ne veut pas montrer que les caméras entravent le Mondial ? c'est le principe de la transparence opaque des médias....